Нет ни единого, кто б тщетен был похвал.
Правитель твой тебе сие блаженство дал.[25]

Письмо П. Ф. Мезенцева А. П. Мельгунову возвращает этим строчкам — и одновременно названию цитированного стихотворения: «На открытие ж и первую оперу» — совершенно конкретный, буквальный смысл: речь идет не только о спектаклях, но и о *здании*, о театре, «сооруженном», «воздвигнутом в странах, лежащих к полуночи».[26] Открытие его было приурочено к торжествам по случаю назначения А. П. Мельгунова вологодским генерал-губернатором на «новое трехлетье». Таким образом, благодаря архивным материалам становится известен самый факт существования в доме наместника театральной залы, а наш сюжет невольно переключается в иную область.

В литературе об архитектуре Вологды история генерал-губернаторского дома освещается — и не без оснований — чрезвычайно лаконично. По свидетельству М. В. Фехнер, автора самой интересной и документированной монографии о Вологде, хранящиеся в ЦГИА графические материалы (Дом генерал-губернатора. Чертеж по натуре и план второго этажа) относятся к 1798-1806 гг.[27] Они составлены вологодским губернским архитектором Александром Соколовым уже после того, как «новопостроенный генерал-губернаторский дом, стоящий ныне праздно»,[28] был приспособлен под здание присутственных мест. Пожар 1831 г. превратил дом в развалины. Спустя сорок лет он подвергся основательной перестройке: уменьшен по длине, надстроен на один этаж. В архитектурном облике здания на углу набережной Кедрова и ул. Калинина (теперь здесь размещается школа № 1) от прежнего генерал-губернаторского дома остались отдельные фрагменты: декоративные филенки между рядами окон первого и второго этажа и обработка нижнего этажа угловой ротонды. В определении архитектурного стиля особняка нет единства. По мнению М. В. Фехнер, в «пластической трактовке и декоративной насыщенности фасада еще чувствуются отзвуки барокко».[29] Те же элементы декора Г. Бочаров и В. Выголов рассматривают уже как раннеклассицистические.[30]

---

25 ГПБ, ф. 487, ед. хр. 464, л. 3 об.

26 Там же.

27 См. об этом: *Фехнер М. В.* Вологда. М., 1958. С. 102.

28 Государственный архив Вологодской области (далее: ГАВО), ф. 18, кор. 1, ед. хр. 3, л. 1 [О достройке губернаторского дома под присутственные места].

29 *Фехнер М. В.* Вологда. С. 102.

30 *Бочаров Г., Выголов В.* Вологда. Кириллов. Ферапонтово. Белозерск. М., 1979. С. 97.